



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL:

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 a 18/03/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Autoconhecimento.✓ Estratégias para resolver problemas.✓ Comunicação.✓ Comunicação verbal e expressão de sentimentos.✓ Nome próprio e do outro.✓ Próprio corpo e do outro;✓ Normas de convívio social.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. ✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ✓ Orientação espacial. ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Músicas e danças. ✓ Apreciação e produção sonora. ✓ Manifestações folclóricas. ✓ Melodias diversas. ✓ Escrita e ilustração. ✓ Gêneros textuais. ✓ Linguagem escrita. ✓ Interpretação e compreensão de textos. ✓ Marcas gráficas: desenhos, letras, números. ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos. ✓ Noções de tempo.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. ✓ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome.

(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro.

(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- ✓ Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- ✓ Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.

✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, á frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

✓ Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.

✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

✓ Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente e em brincadeiras canções, músicas e melodias.

✓ Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.

✓ Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-

leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

(EI02EF09). Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar a sua maneira, dando significado as suas ideias, aos pensamentos e sensações.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- ✓ Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DATA: 15/03/2021 SEGUNDA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E TEMPO.

MUSICALIZAÇÃO: QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e produção sonora. Manifestações folclóricas. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro.

METODOLOGIA

Hoje vamos iniciar a semana com calendário e cantando a música estimulando a linguagem oral e trabalhando o nome da criança. A brincadeira cantada vai precisar reunir a família para poder fazer.

LETRA DA MÚSICA

“QUEM COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO? ”

“O... (DIZER O NOME DA CRIANÇA OU OUTRO PARTICIPANTE) COMEU PÃO NA CASA DO JOÃO? ;

-QUEM EU? (O PARTICIPANTE RESPONDE);

-SIM, VOCÊ. (RESPONDE QUEM PERGUNTOU);

-EU NÃO. (O PARTICIPANTE RESPONDE NOVAMENTE);

-QUEM FOI ENTÃO? (PERGUNTA-SE NOVAMENTE);

-FOI O...” (O PARTICIPANTE QUE FOI QUESTIONADO, IRÁ FALAR O NOME DE OUTRO PARTICIPANTE) E ASSIM CONTINUA A BRINCADEIRA CANTADA ATÉ TODOS PARTICIPAREM.

ATIVIDADE: MÃOS NA BOLA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégias para resolver problemas. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial.

METODOLOGIA

Para brincar de **MÃOS NA BOLA** serão necessários pelo menos dois participantes e uma bola ou outro objeto. Sentados um de frente para o outro e a bola entre os participantes no chão. O objetivo da brincadeira é conseguir pegar a bola que está no centro, porém, primeiramente terá que obedecer aos comandos. O responsável fará os comandos como por exemplo: mãos na cabeça, mãos na barriga, mãos no joelho, entre outras partes do corpo e quando for **dito: - MÃOS NA BOLA!**, imediatamente os participantes tentarão que pegar a bola. Ganha a brincadeira quem estiver atento e for ágil para pegar a bola. Façam diversas vezes com a criança para que ela possa desenvolver a atenção, a agilidade, a percepção e ainda se divertir!

REPRESENTAÇÃO EM FOTO DE COMO FAZER A BRINCADEIRA:



DATA: 16/03/2021 TERÇA-FEIRA

ACOLHIDA COM DIA DA SEMANA E CALENDÁRIO.

HISTÓRIA: O NOME DA GENTE (NAIRA PASSONI E

PARAHUARI BRANCO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção de tempo. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Interpretação e compreensão de textos.

METODOLOGA:

Depois da criança ouvir toda a história, façam uma conversa sobre o que entenderam ou chamou a sua atenção.

SEGUE A HISTÓRIA:





AH! MAS A TRISTEZA UMA HORA PASSA,
E SEI QUE A MINHA ALEGRIA VOLTARÁ.



EI, ESPERE, SINTO ESSE VENTO SOPRAR!
E, OPA, NOVOS AMIGOS VOU ENCONTRAR.

HUMMM, SÃO LÁPIS COLORIDOS. MAS COMO FAZER
PARA BRINCAR COM ESSES NOVOS AMIGOS?



OLHA SÓ QUEM ACABA DE CHEGAR.
ESSA MENINA QUE VEIO ME ENCONTRAR.
QUAL SERÁ O NOME DELA?



QUERIA TANTO SABER!
SERÁ QUE ELA VAI ESCREVER?

SIH!!! VEJA, O NOME DELA É JULIA.
QUE LINDO NOME ELA TEM. E CRIATIVIDADE TAMBÉM!
AGORA ELA ESTÁ DESENHANDO







ATIVIDADE: CONFECCIONAR O CRACHÁ

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas: desenhos, letras, números. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

As crianças terão em mãos a escrita do seu nome em papel sulfite e junto com um responsável confeccionará seu próprio crachá. Na primeira letra do nome da criança, será pedido para que pintem ou façam colagem de papel com auxílio de um adulto destacando-a. O responsável poderá instigar a criança a decorar seu próprio crachá. Ela poderá desenhar, pintar e fazer colagem dentro do espaço, porém devem tomar cuidado para o nome ficar bem visível para a criança. A sugestão é que depois de pronto a atividade com o nome, colem em uma cartolina ou papelão, passem fita adesiva transparente, porque a criança vai manipular

este crachá conforme as atividades propostas durante todo o ano. Será muito importante a confecção do crachá.

MODELO DE COMO FAZER O CRACHÁ:



DATA: 17/03/2021 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: TCHUTCHUÊ- PEQUENOS ALTOS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Apreciação e produção sonora. Músicas e danças. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. **Motricidade:** equilíbrio, destreza e postura corporal.

METODOLOGIA

Ouvir, dançar e realizar os movimentos conforme os comandos.

LETRA DA MÚSICA

“TCHUTCHUÊ”

**“TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA TROPICAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL (2X)**

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

**TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA TROPICAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL**

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)**

**TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA TROPICAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL**

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)**

**TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA TROPICAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL**

**POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)
COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)
PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)
OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)**

**TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA TROPICAL
TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ
É UMA DANÇA SEM IGUAL**

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)

OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)

CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA TROPICAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)

OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)

CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)

LÍNGUA PRA FORA (LÍNGUA PRA FORA)

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA TROPICAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)

OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)

CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)

LÍNGUA PRA FORA (LÍNGUA PRA FORA)

DÁ UMA RODADINHA (DÁ UMA RODADINHA)

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA TROPICAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL

POLEGAR PRA FRENTE (POLEGAR PRA FRENTE)

COTOVELO PRA TRÁS (COTOVELO PRA TRÁS)

PERNA DOBRADA (PERNA DOBRADA)

OS PÉS PRA DENTRO (OS PÉS PRA DENTRO)

CABEÇA TORTA (CABEÇA TORTA)

LÍNGUA PRA FORA (LÍNGUA PRA FORA)

DÁ UMA RODADINHA (DÁ UMA RODADINHA)

E NUM PÉ SÓ!

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA TROPICAL

TCHUTCHUÊ, TCHUTCHUÊ

É UMA DANÇA SEM IGUAL”

ATIVIDADE: VÍDEO FAZENDO A CHAMADINHA COM AS FOTOS DAS CRIANÇAS E NOMES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Autoconhecimento. Nome próprio e do outro. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem escrita. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA

Na atividade de hoje vamos usar as fotos das crianças enviadas no WhatsApp e os respectivos nomes, destacando a letra inicial. A atividade é de interação com os colegas da turma, professora e também de reconhecimento da sua própria imagem através da foto e ter contato com a escrita do seu nome. Usando o crachá

confeccionado no dia anterior e relacionando com o vídeo de hoje, a criança irá fazer atividade impressa usando lápis de cor: **ENCONTRE E PINTE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME.**

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:



ATIVIDADE

ENCONTRE E PINTE AS LETRAS QUE FORMAM SEU NOME.

A B C D

E F G H I J

K L M N O P

Q R S T U V

W X Y Z

DATA: 18/03/2021 QUINTA-FEIRA

ACOLHIDA DO DIA.

MUSICALIZAÇÃO: OLÁ, COMO VAI? (MARCELO SERRALVA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS,

QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. Melodias diversas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

METODOLOGIA:

A música de acolhida com bom dia e boa tarde para a turma será para as crianças cantarem, dançarem e realizarem os movimentos com o corpo.

LETRA DA MÚSICA

“OLÁ, COMO VAI?”

“OLÁ, COMO VAI?

SERÁ QUE VOCÊ PODE

BATER AS MÃOS (BATER AS MÃOS 3 VEZES)

ENQUANTO SE SACODE? (BALANÇAR O CORPO)

(CANTAR 2 VEZES)

MEXE A CABEÇA (MEXER A CABEÇA)

RODE A VONTADE! (DAR UMA RODADINHA)

E NUNCA SE ESQUEÇA

DE DIZER BOM DIA!”

(CANTAR 2 VEZES)

OBS: para cantar boa tarde é somente mudar o final da música.

HISTÓRIA: LIVRO DOS SENTIMENTOS (TODD PARR)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Comunicação verbal e expressão de sentimentos. Próprio corpo e

do outro. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escrita e ilustração. Gêneros textuais. Marcas gráficas: desenhos, letras, números. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

HISTÓRIA:



Às vezes dá vontade
de plantar bananeira.



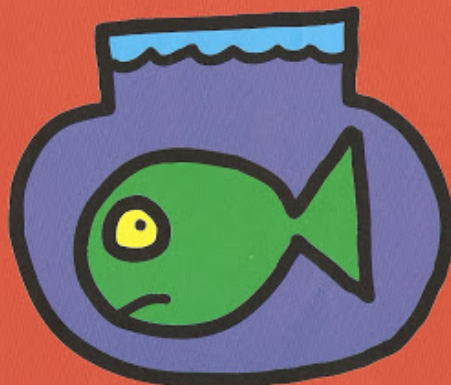
Às vezes eu fico meio bobo.



Às vezes eu me sinto corajoso.



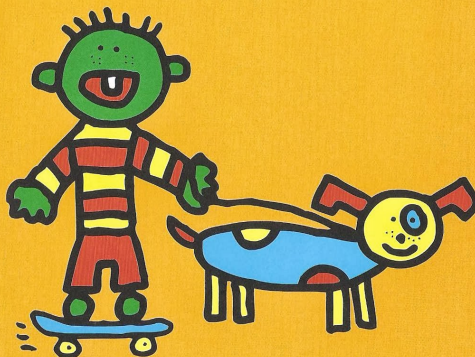
Às vezes eu me sinto sozinho.



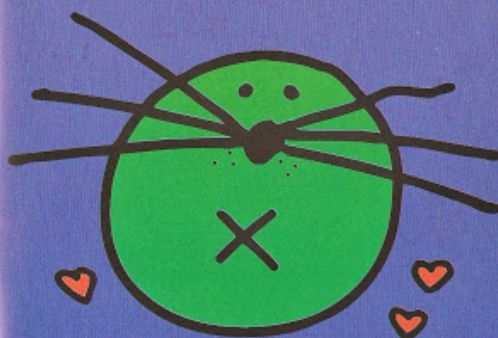
Às vezes dá vontade de dançar.



Em outras dá vontade de inventar alguma coisa diferente.



Ou de beijar um leão-marinho.



Outras, de comer pizza no café da manhã.



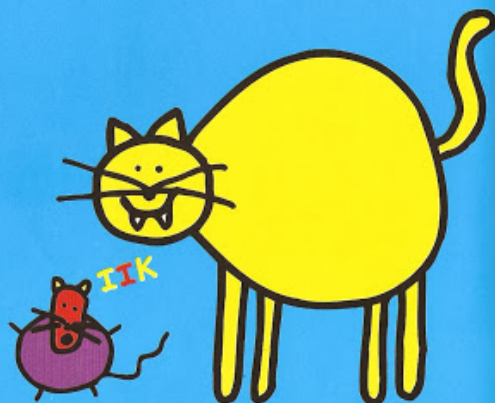
Outras vezes dá vontade de ir acampar com o meu cachorro.



Às vezes dá vontade de
brincar na lama.



Às vezes eu fico com medo.



Às vezes eu fico
de mau humor.



Às vezes dá vontade de comemorar meu aniversário, apesar de não ser hoje.



Às vezes dá vontade de ler um livro debaixo das cobertas.



Às vezes dá vontade de gritar bem alto.



Às vezes dá vontade
de chorar.



Às vezes dá vontade de
ficar todo arrumado.



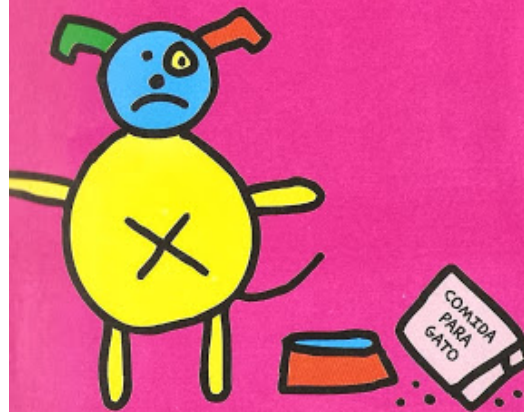
Às vezes dá vontade
de ficar na janela
o dia todo.



Às vezes dá vontade
de ficar na banheira
o dia inteiro.



Às vezes eu acho que estou
com dor de barriga.



O Livro dos Sentimentos

T O D D P A R R



Você pode sentir vontade
de fazer muitas coisas,
mas não guarde esses
sentimentos só para você.
Compartilhe suas emoções
com quem você ama.

Com amor,
Todd.



METODOLOGIA

A história: “**LIVRO DOS SENTIMENTOS**” traz várias emoções e sentimentos em que as crianças irão identificar e interpretar ouvindo a história. Logo em seguida, o responsável irá fazer uma conversa sobre a história para que a criança compreenda como fazer a atividade impressa.

Na atividade impressa, a criança irá desenhar nos espaços da atividade conforme as expressões que deixa ela: feliz, triste, bravo e com medo. Como por exemplo: o que deixa ela feliz? (desenhar ela passeando com a família), o que deixa ela triste? (não poder brincar) etc. Assim, a criança estará expressando suas emoções através do desenho. O responsável deve escrever na atividade o que a criança desenhou.

MODELO DA ATIVIDADE IMPRESSA:

1) FAÇA UM DESENHO CONFORME O SOLICITADO ABAIXO:

 O QUE TE DEIXA FELIZ?

 O QUE TE DEIXA TRISTE?

 O QUE TE DEIXA BRAVO?

 O QUE TE DEIXA COM MEDO?